

ΟΜΑΔΑ  
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣ  
ΜΟΥ:

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ:

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Ειδικότητα

Τεχνικός Δικτύων και Τηλεπικοινωνιών

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	2	2	4									
2	ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	2	3	5									
3	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ	1	1	2									
4	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Ι	2	2	4									
5	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
7	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ					2	2						
8	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΙΙ				2	2	4						
9	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				3		3						
10	ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ Ι				2	2	4						
11	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ Ι				2	2	4						
12	ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΙΙ							2	2	4			
13	ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ							2		2			
14	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΙΙ								3	3			
15	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ (ΔΟΜΗΜΕΝΗ ΚΑΛΩΔΙΩΣΗ)							1	2	3			
16	ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ							1	2	3			
17	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΙΚΤΥΩΝ							1	1	2			
18	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											2	2
19	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											18	18
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Η/Υ

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ	2	3	5									
2	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	1	2	3	1	2	3						
3	ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	1	2	3	1	2	3						
4	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Ι	2	2	4									
5	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	3		3	3		3	3		3			
7	ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ Ι				2	2	4						
8	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΙΙ				2	2	4						
9	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ				2	1	3	2	3	5			
10	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Η/Υ							2		2			
11	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ							2	3	5			
12	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ Η/Υ							3	2	5			
13	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											2	2
14	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											18	18
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Λογισμικού Η/Υ

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	2	2	4									
2	ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ Ι (PASCAL)	2	3	5									
3	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ	1	1	2									
4	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	2	2	4									
5	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET				2	3	5						
8	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι				2	2	4						
9	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙ (C)				2	4	6						
10	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (PHOTOSHOP)					2	2						
11	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ							1	2	3			
12	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΙΙ							2	2	4			
13	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙΙ (VISUAL BASIC)								4	4			
14	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙV (ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ C++)							2	4	6			
15	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ										1	1	2
16	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΙΙΙ										2	2	4
17	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ V (CLIENT SERVER ΜΕ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΙΔΕ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ RDBMS)										2	4	6
18	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ VI (C#)										2	3	5
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>

Ειδικότητα

Τεχνικός Εφαρμογών Πληροφορικής (Πολυμέσα/ Web Designer - Developer /Video Games)

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	2	2	4									
2	ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ Ι (PASCAL)	2	3	5									
3	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ	1	1	2									
4	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	2	2	4									
5	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET				2	3	5						
8	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι				2	2	4		2	2			
9	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙ (C)				2	4	6						
10	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (PHOTOSHOP)					2	2						
11	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙΙ (ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ C++)								3	3			
12	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙV (OpenGL)								2	2		2	2
13	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ V (PHP)								4	4			
14	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (Unreal Editor, Half Life, Doom Editor)								3	3		2	2
15	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ Ι (3DS MAX)								3	3		3	3
16	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΙΚΡΟΣΥΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ Η/Υ (C++, JAVA)											2	2
17	ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΣΤΟΧΩΡΩΝ											2	2
18	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ VIDEO											2	2
19	ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (FLASH)											2	2
20	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET											2	2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

ΤΟΜΕΑΣ:

ΧΗΜΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

Ειδικότητα

Τεχνικός Χημικών Εργαστηρίων και Ποιοτικού Ελέγχου Υλικών

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΝ		4	4									
2	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ		4	4									
3	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	4		4									
4	ΦΥΣΙΚΕΣ & ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΛΙΚΩΝ		3	3		4	4						
5	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	2		2									
6	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ				3		3						
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
8	ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑ					4	4						
9	ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑ ΟΡΓΑΝΟΛΟΓΙΑ					3	3						
10	ΜΕΤΡΟΛΟΓΙΑ					3	3						
11	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ							2		2			
12	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΕΡΓΑΣΙΩΝ								5	5			
13	ΦΥΣΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΧΗΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΡΥΚΤ. ΑΝΑΛΥΣΗΣ								5	5		5	5
14	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΥΛΙΚΑ							3		3			
15	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΟΡΓΑΝΩΝ								2	2			
16	ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΘ. ΔΟΚΙΜΩΝ - ΣΥΝΘΗΚΕΣ										3		3
17	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΟΚΙΜΩΝ - ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ											2	2
18	ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΣ ΟΡΓΑΝΩΝ											2	2
19	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											8	8
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Φαρμάκων, Καλλυντικών και Παρεμφερών Προϊόντων

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ	3		3									
2	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ Ι	2	6	8									
3	ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΕΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ	2		2									
4	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ	2		2									
5	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
7	ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ				3		3						
8	ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ				2		2						
9	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ ΙΙ				2	6	8						
10	ΧΗΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ				2		2						
11	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ				2		2						
12	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ							1	2	3			
13	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΦΑΡΜΑΚΩΝ							1	3	4			
14	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι							2	2	4			
15	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ Ι							2	2	4			
16	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ- ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΑ							2		2			
17	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΙ											3	3
18	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ											3	3
19	ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ											3	3
20	ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ											3	3
21	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ										2		2
22	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ											6	6
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>

ΤΟΜΕΑΣ:

ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ

Ειδικότητα

Τεχνικός Τεχνολογίας Ενδύματος &amp; Υποδήματος - Σχεδιαστής Μόδας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	1		1	1		1	1		1			
2	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ	2		2	2		2	2		2			
3	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ		2	2		2	2		2	2			
4	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ		2	2		2	2						
5	STYLING		1	1		1	1						
6	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		2	2		2	2						
7	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ	2	2	4	2	1	3	1	2	3		2	2
8	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ		2	2		2	2		2	2		2	2
9	ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		1	1									
10	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
11	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ				1		1	1		1			
12	ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ				1		1				1		1
13	ΣΧΕΔΙΟ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ - ΧΡΩΜΑ								2	2		2	2
14	STYLING WORKSHOP								2	2		2	2
15	ΠΡΟΣΟΜΕΙΩΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ								2	2		3	3
16	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ - MARKETING										1		1
17	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΕΝΘΥΣΕΩΝ											2	2
18	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ											2	2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>

ΤΟΜΕΑΣ:

ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ειδικότητα

Σχεδιαστής Δομικών Έργων &amp; Γεωπληροφορικής

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ	2		2	2		2						
2	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	2		2	2		2	2		2			
3	ΜΗΧΑΝΙΚΗ	2		2	2		2						
4	ΑΝΤΟΧΗ ΥΛΙΚΩΝ	2		2	2		2						
5	ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΜΙΚΗ	2		2	2		2	2		2	2		2
6	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ	2		2	2		2						
7	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ		8	8									
8	ΔΟΜΙΚΟ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ					4	4						
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ					4	4		4	4		4	4
10	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ							2		2	2		2
11	ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΣΩ Η/Υ							2	6	8		4	4
12	ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΧΕΔΙΟ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ								2	2		4	4
13	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ										2		2
14	ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΑ ΕΡΓΑ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>



ΤΟΜΕΑΣ:

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑΣ

Ειδικότητα

Τεχνικός Μηχανικός Θερμικών Εγκαταστάσεων & Μηχανικός Τεχνολογίας  
Πετρελαίου και Φυσικού Αερίου

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΣΧΕΔΙΟ		3	3									
2	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	2		2									
3	ΜΗΧΑΝΙΚΗ – ΑΝΤΟΧΗ ΥΛΙΚΩΝ	3		3									
4	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ	2	4	6	2	4	6						
5	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	1		1									
6	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΗΧΑΝΩΝ	2		2									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
8	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				1		1						
9	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΡΜΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ & ΜΗΧ. ΡΕΥΣΤΩΝ				4		4						
10	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ				3	3	6						
11	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ							2	3	5	2	5	7
12	ΣΧΕΔΙΟ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ								2	2			
13	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΓΡΩΝ ΚΑΙ ΑΕΡΙΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ							1		1			
14	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΙΑΝΟΜΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΚΑΥΣΙΜΩΝ							1		1			
15	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ							2	3	5			
16	ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ							1	2	3			
17	ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ										1		1
18	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΥΣΤΗΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ										2	3	5
19	ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ										1	3	4
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Εγκαταστάσεων ψύξης αερισμού και κλιματισμού

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΣΧΕΔΙΟ		3	3									
2	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	2		2									
3	ΜΗΧΑΝΙΚΗ – ΑΝΤΟΧΗ ΥΛΙΚΩΝ	3		3									
4	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ	2	4	6	2	4	6						
5	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	1		1									
6	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΗΧΑΝΩΝ	2		2									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
8	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ				1		1						
9	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΡΜΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ & ΜΗΧ. ΡΕΥΣΤΩΝ				4		4						
10	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ				3	3	6						
11	ΣΥΜΠΙΕΣΤΕΣ							2		2			
12	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΨΥΞΗΣ							3	6	9	3	9	12
13	ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΨΥΚΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ								4	4			
14	ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ							2		2	2		2
15	ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΨΥΚΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ											3	3
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	2		2									
2	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ-ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ	3	3	6									
3	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ		3	3									
4	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ	2	4	6									
5	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
6	ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ				2	3	5						
7	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΙΣΧΥΟΣ				3	3	6						
8	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΙΣΧΥΟΣ				3	3	6						
9	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΟΧΗΜΑΤΑ							2	2	4			
10	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ							2	5	7			
11	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ							2	4	6			
12	ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ - ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ										2	3	5
13	ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΒΛΑΒΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ											6	6
14	ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΒΛΑΒΩΝ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ											4	4
15	ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Εγκαταστάσεων Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ	2	3	5									
2	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	1	2	3	1	2	3						
3	ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	1	2	3	1	2	3						
4	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ		2	2									
5	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑ	2	2	4	2	2	4						
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ – ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑ				2	2	4						
8	ΣΧΕΔΙΟ					3	3						
9	ΑΥΤΟΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ							2	3	5			
10	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ							2	2	4			
11	ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ (Α.Π.Ε.)							5	3	8	5	3	8
12	ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ										2	2	4
13	ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ											4	4
14	ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ										1		1
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>

**ΤΟΜΕΑΣ: ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ**

**Ειδικότητα Τεχνικός Ιατρικών Οργάνων**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	1	2	3	1	2	3						
2	ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	1	2	3	1	2	3						
3	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ	2	3	5									
4	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
5	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
6	ΙΑΤΡΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ	2		2									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
8	ΙΑΤΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ				3	2	5						
9	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ				4	2	6	5	8	13		5	5
10	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Η/Υ								2	2			
11	ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ, ΥΓΙΕΙΝΗ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ							2		2			
12	ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ										1	2	3
13	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ										2		2
14	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											10	10
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Αυτοματισμών

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ	2	3	5									
2	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	1	2	3	1	2	3						
3	ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	1	2	3	1	2	3						
4	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ		2	2									
5	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑ	2	2	4	2	2	4						
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ – ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑ				2	2	4		2	2			
8	ΣΧΕΔΙΟ					3	3						
9	ΑΥΤΟΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ							2	3	5	2	4	6
10	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ							2	2	4	2	2	4
11	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Η/Υ								2	2			
12	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ							2	2	4		4	4
13	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ											2	2
14	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΩΝ										1		1
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

ΟΜΑΔΑ  
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣ  
ΜΟΥ:

ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΤΟΜΕΑΣ:

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Ειδικότητα

Στέλεχος Διοίκησης και Οικονομίας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ							2		2			
12	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΩΝ							2		2			
13	ΦΟΡΟΛ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ							2		2			
14	ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ								5	5			
15	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΟΣΤΟΥΣ							2		2			
16	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ							2		2			
17	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Η/Υ)								2	2			
18	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ										2		2
19	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ (Η/Υ)											5	5
20	MARKETING ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ										2		2
21	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ										2		2
22	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ										2		2
23	ΔΙΟΙΚΗΣΗ MARKETING										2		2
24	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ (SPREAD SHEETS - Η/Υ)											2	2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Στέλεχος Διοίκησης και Οικονομίας στον τομέα του Αθλητισμού

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ							2	4	6	2	4	6
12	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ							2		2			
13	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ							2		2			
14	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ							2		2			
15	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ							3		3			
16	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ							2		2			
17	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ										2		2
18	ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ										2		2
19	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ										2		2
20	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ										2		2
21	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ										3		3
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>



## Ειδικότητα

## Στέλεχος Διοίκησης και Οικονομίας στον τομέα της ναυτιλίας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ	3		3	3		3						
2	ΑΓΓΛΙΚΑ	2		2	2		2	2		2	2		2
3	ΤΕΧΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	4		4	3		3						
4	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	3		3									
5	ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	3		3									
6	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΥΣΙΜΩΝ	2		2									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
8	ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ				3		3	3		3			
9	ΝΑΥΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ				3		3						
10	ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑ				3		3						
11	ΔΙΚΑΙΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ							2		2	2		2
12	ΝΑΥΛΩΣΕΙΣ- ΑΓΟΡΟΠΩΛΗΣΕΙΣ							3		3	3		3
13	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ							4		4	2		2
14	ΝΑΥΤΑΣΦΑΛΙΣΗ							3		3			
15	ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ										3		3
16	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΠΟΘΗΚΗ- ΑΡΧΕΙΟ										3		3
17	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Στέλεχος Διοίκησης και Οικονομίας στον τομέα του Τουρισμού

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ	2		2	2		2	2		2	2		2
2	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ							2		2	2		2
3	ΓΑΛΛΙΚΑ	2		2	2		2						
4	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	3		3	2		2	2		2			
5	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ	2		2	2		2						
6	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ- ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ	2		2	2		2						
7	ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΧΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ										2		2
8	ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ- ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ	2		2	2		2		2	2		2	2
9	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	2		2									
10	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ -ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ	2		2	2		2						
11	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
12	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ				1		1						
13	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ				2		2						
14	ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ: ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ							2		2	2		2
15	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ							2		2	2		2
16	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ							2		2			
17	ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΕΣ: ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ, ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ							1		1			
18	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟΥ- ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΤΑΞΙΔΙ (ΠΑΚΕΤΟ), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΤΥΠΙΚΟΤΗΤΕΣ							2		2	1	1	2
19	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ (FRONT/ BACK OFFICE)											3	3
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Στέλεχος Διοίκησης και Οικονομίας στον Τομέα του Πολιτισμού

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ							3		3			
12	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ							3		3			
13	ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ							3		3			
14	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ							3		3	3		3
15	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ							2		2	2		2
16	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ							3		3	3		3
17	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ										2		2
18	ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ										2		2
19	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ											3	3
20	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Στέλεχος Διοίκησης και Οικονομίας στον τομέα της Υγείας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ							2		2			
12	ΝΟΣΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥΣ							2		2			
13	ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΙΕΙΝΗ - ΕΠΙΔΗΜΟΛΟΓΙΑ							2	1	3			
14	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ							2		2			
15	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ							2		2			
16	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ							2		2	3		3
17	ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ							2		2			
18	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΕ							2		2			
19	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ										4		4
20	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ										2		2
21	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΥΓΕΙΑΣ										3		3
22	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ - ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΣΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΓΕΙΑΣ										3		3
23	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Στέλεχος Διοίκησης και Οικονομίας στον τομέα των Μεταφορών

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Η/Υ)							2		2			
12	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ							2		2	2		2
13	ΓΑΛΛΙΚΑ							2		2	2		2
14	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟ MANAGEMENT ΟΛΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ										3		3
15	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ CARGO							2		2	2		2
16	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ							3		3	3		3
17	ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ							3		3			
18	ΝΑΥΛΟΙ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ							2	1	3	1	2	3
19	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ (SPREAD SHEETS - Η/Υ)											2	2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>

**Ειδικότητα Στέλεχος Εμπορίας, Διαφήμισης και Προώθησης Προϊόντων (marketing)**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ							2		2			
12	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Η/Υ)								2	2			
13	ΕΡΕΥΝΑ MARKETING							2		2			
14	ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ -ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ							2		2			
15	MARKETING ΛΙΑΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ- ΧΟΝΔΡΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ							2		2			
16	ΔΙΟΙΚΗΣΗ -ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ							2		2			
17	ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ							2		2			
18	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ MARKETING (MARKETING PLAN)							3		3			
19	ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΩΝ MARKETING										3		3
20	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΑΜΕΣΟΥ MARKETING- ΠΡΟΩΘΗΣΕΩΝ- ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ										2		2
21	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ										2		2
22	ΔΙΕΘΝΕΣ MARKETING										2		2
23	MARKETING ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ										2		2
24	ΔΙΟΙΚΗΣΗ MARKETING										2		2
25	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ (SPREAD SHEETS - Η/Υ)											2	2
26	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ "LOGISTICS" ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ							3		3			
12	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ							2	1	3			
13	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ							3		3			
14	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΠΟΘΗΚΩΝ							3		3			
15	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ							3		3			
16	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ - ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ LOGISTICS							2		2			
17	ΦΥΣΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ										2		2
18	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ										2		2
19	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ 3PL - 4PL										2		2
20	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ LOGISTICS										2		2
21	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ LOGISTICS										2		2
22	ΕΦΑΡΜ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ											5	5
23	LOGISTICS INTERGRATION SUPPLY CHAIN MANAGEMENT										2		2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Στέλεχος Μηχανογραφημένου Λογιστηρίου - Φοροτεχνικού Γραφείου

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ							2		2			
12	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΩΝ							2		2			
13	ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ								5	5			
14	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΟΣΤΟΥΣ Ι, ΙΙ							2		2	2		2
15	ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι, ΙΙ							2		2	2		2
16	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Η/Υ)								2	2			
17	ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι, ΙΙ							2		2	2		2
18	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ (Η/Υ)											5	5
19	ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ- ΚΙΝΗΤΡΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ										2		2
20	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ										2		2
21	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ (SPREAD SHEETS - Η/Υ)											2	2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>



## Ειδικότητα

## Στέλεχος Στατιστικών Ερευνών και Δημοσκοπήσεων

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ							2		2			
12	ΕΡΕΥΝΑ MARKETING							2		2			
13	ΓΕΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ							2		2			
14	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ							3		3			
15	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ & ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ							4		4	4		4
16	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΜΕ Η/Υ								4	4		4	4
17	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ										2		2
18	ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗΣ										2	2	4
19	ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΩΝ MARKETING										3		3
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι,ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ							2		2			
12	ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ							2		2			
13	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ							2		2			
14	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ							2		2			
15	ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ							2		2			
16	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΕΣΙΤΕΙΑ							2		2			
17	ΓΕΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ							1		1	3		3
18	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ							2		2			
19	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Η/Υ)								2	2			
20	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ										2		2
21	MARKETING ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ										2		2
22	ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ										2		2
23	ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ										4		4
24	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ (SPREAD SHEETS - Η/Υ)											2	2
25	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΩΝ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Στέλεχος Χρηματοοικονομικών και Ασφαλιστικών Εργασιών

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι,ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ							2		2			
12	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΣΦΑΛΙΣΗ							2		2			
13	ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΚΑΤΑ ΖΗΜΙΩΝ Ι,ΙΙ							2		2	2		2
14	ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ							2		2			
15	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Η/Υ)								2	2			
16	ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ							2		2	2		2
17	ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ι,ΙΙ							3		3	3		3
18	ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟ							2		2			
19	ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ										3		3
20	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ										2		2
21	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ (SPREAD SHEETS - Η/Υ)											2	2
22	ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ										3		3
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Στέλεχος Κοστολόγησης

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι,ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ							2		2			
12	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ							2		2			
13	ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι,ΙΙ							2		2	2		2
14	ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι,ΙΙ							2		2	2		2
15	ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ								5	5			
16	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΟΣΤΟΥΣ Ι,ΙΙ							2		2	2		2
17	ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ							2		2		2	2
18	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΥΛΑ (SPREAD SHEETS - Η/Υ)											2	2
19	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ										2		2
20	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ (Η/Υ)											5	5
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Γραμματέας Ανώτερων και ανώτατων Στελεχών

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΔΙΚΑΙΟ Ι,ΙΙ	2		2	3		3						
3	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι,ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
7	MARKETING	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
11	ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ							2		2			
12	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ							2		2			
13	ΦΟΡΟΛ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ							2		2			
14	ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ								5	5			
15	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΟΣΤΟΥΣ							2		2			
16	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ							2		2			
17	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ								2	2			
18	ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ										3		3
19	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ										5		5
20	ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ										2		2
21	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ										2		2
22	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ (Η/Υ)											5	5
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>

ΟΜΑΔΑ  
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣ  
ΜΟΥ:

ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

ΤΟΜΕΑΣ:

ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ

Ειδικότητα

Στέλεχος Διοίκησης και Οικονομίας στον τομέα της αγροτικής οικονομίας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Μικροοικονομική	3		3									
2	Γενική και Ειδική Ζωοτεχνία	4	2	6									
3	Φυτική Παραγωγή Ι	4	2	6									
4	Εδαφολογία-Λιπασματολογία				4	2	6						
5	Οικονομικά Μαθηματικά	2		2									
6	Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα		3	3		3	3		3	3		3	3
7	Φυτική Παραγωγή ΙΙ				4	2	6						
8	Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων				2		2						
9	Γεωργική Οικονομική Στατιστική				3		3						
10	Αγροτική Κοινωνιολογία							2		2			
11	Εντομολογία							3	1	4			
12	Φυτοπαθολογία							3		3			
13	Γεωργική Πολιτική							2		2			
14	Γεωργική Λογιστική							4	2	6			
15	Γεωργική Οικονομική										4	2	6
16	Αειφορική Διαχείριση Φυσικών Πόρων										4	2	6
17	Ποσοτικές Μέθοδοι										3	2	5
		13	7	20	13	7	20	14	6	20	11	9	20

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Αγροτουρισμού

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Αγροτουρισμός και Ανάπτυξη	3	2	5									
2	Στοιχεία Βιολογικής Γεωργίας	3	2	5	3	3	6						
3	Γεωργικές Εγκαταστάσεις	2	2	4	3	3	6						
4	Εμπορία (μάρκετινγκ) προϊόντων αγροτουρισμού και αγροβιοτεχνίας	2	1	3	3	2	5						
5	Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα		3	3		3	3		3	3		3	3
6	Αγροτουριστικές Επιχειρήσεις							2	1	3	2	2	4
7	Αγροβιοτεχνίες							2	2	4			
8	Εναλλακτικές Μορφές Τουρισμού Υπαίθρου							2	1	3	2	2	4
9	Ιδιοπαραγόμενα Γεωργικά Προϊόντα							2	2	4	3	2	5
10	Αγροτική παράδοση και λαϊκή τέχνη							2	1	3	3	1	4
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

Ειδικότητα

Τεχνικός Τεχνολογικών Εφαρμογών και Εγκαταστάσεων σε Έργα Τοπίου και Περιβάλλοντος

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ			
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	
1	ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΑ	2	2	4	2	2	4							
2	ΓΕΩΠΟΝΙΑ	2		2	2		2							
3	ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ	2		2		2	2							
4	ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ	2		2										
5	ΥΓΙΕΙΝΗ - ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	2		2										
6	ΑΝΘΟΚΗΠΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ	3		3										
7	ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ	2		2										
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3	
9	ΓΕΩΠΟΝΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ					2	2							
10	ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ					2	2							
11	ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ					2	3	5						
12	ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ								2	3	5	2	3	5
13	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΠΙΟΥ								3	2	5	3	2	5
14	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ								1	2	3	1	2	3
15	ΜΕΛΕΤΗ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ								2		2			
16	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ - MARKETING								2		2			
17	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΕΣΩ Η/Υ												3	3
18	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ											1		1
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	



ΤΟΜΕΑΣ:

ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Ειδικότητα

Στέλεχος Διατροφής &amp; Διαιτολογίας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ	1		1									
2	ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ	3		3									
3	ΑΡΧΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ι, ΙΙ	2	2	4	3	3	6						
4	ΜΟΡΙΑΚΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΕΝΕΤΙΚΗ	2		2									
5	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
6	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
7	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ	2		2									
8	ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ	1		1									
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
10	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ				2		2						
11	ΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ				4		4						
12	ΒΙΟΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ				2		2						
13	ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ				2		2						
14	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ				1		1						
15	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ι, ΙΙ								4	4		4	4
16	ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ							2		2			
17	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ							1		1			
18	ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ							1	2	3			
19	ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΣ							2		2			
20	ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ							1		1			
21	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ							2		2			
22	ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΥΓΙΩΝ ΑΤΟΜΩΝ							2		2			
23	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ										2		2
24	ΔΙΑΤΡΟΦΗ										3		3
25	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ										2		2
26	ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ										2		2
27	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ										2		2
28	ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>

**ΤΟΜΕΑΣ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ**

**Ειδικότητα Στέλεχος Τεχνολογίας και Ελέγχου Τροφίμων και Ποτών**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ	1		1									
2	ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ	3		3									
3	ΑΡΧΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ι, ΙΙ	2	2	4	3	3	6						
4	ΜΟΡΙΑΚΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΕΝΕΤΙΚΗ	2		2									
5	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ	2		2									
6	ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ	2		2									
7	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ				4		4						
11	ΒΙΟΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ				2		2						
12	ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ				2		2						
13	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ				1		1						
14	ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΘΡΕΠΤΙΚΗ ΑΞΙΑ							2		2			
15	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ Ι, ΙΙ								4	4		4	4
16	ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ							2		2			
17	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ							1		1			
18	ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ							1		1			
19	ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ							1		1			
20	ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ							1	2	3			
21	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ Ι, ΙΙ							1	2	3		2	2
22	ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ										2		2
23	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΖΥΜΗΣ										1	1	2
24	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΜΑΝΑΒΙΚΗΣ										1	1	2
25	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΜΠΑΚΑΛΙΚΗΣ										2	3	5
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

ΟΜΑΔΑ  
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣ  
ΜΟΥ: ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ειδικότητα Τέχνη φωτογραφίας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΣΧΕΔΙΟ-ΧΡΩΜΑ-ΣΥΝΘΕΣΗ		2	2									
2	ΤΕΧΝΗ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	2		2									
3	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		2	2									
4	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Ι & ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΘΕΩΡΙΑ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ		3	3									
6	Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι & ΙΙ	1	3	4		3	3						
7	ΦΩΤΟΕΥΑΙΣΘΗΣΙΟΜΕΤΡΙΑ	1	1	2									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ PHOTOSHOP					2	2						
10	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι & ΙΙ					3	3		3	3			
11	ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι & ΙΙ					3	3		3	3			
12	ΣΥΝΘΕΣΗ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ				2		2						
13	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ				2		2						
14	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι & ΙΙ								4	4		2	2
15	ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ								3	3			
16	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤ/ΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ							2		2			
17	ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ							2		2			
18	STILL LIFE										1	3	4
19	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΒΙΟΜΗΧ.ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ)										1	3	4
20	ΜΟΔΑ, ΓΑΜΟΣ, ΠΟΡΤΡΕΤΟ, ΚΛΠ											3	3
21	MARKETING, ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ										2		2
22	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ-ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤ/ΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ										2		2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Ζωγραφική Τέχνη

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	1	2	3									
2	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	1	2	3	1	2	3						
3	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1	1	2	1	1	2						
4	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ				1	1	2						
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV	3		3	3		3	2		2	2		2
6	ΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	2	4	6	3	4	7	4	8	12	4	8	12
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
8	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ								3	3		3	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Μεταλλοτεχνία

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ		2	2		2	2						
2	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ		3	3		3	3						
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	2		2	2		2						
4	ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ	1		1									
5	ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ		1	1									
6	ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2
7	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		6	6		7	7		10	10		12	12
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ				1		1						
10	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ - ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ							1		1			
11	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ								2	2			
12	ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΦΑΙΡΕΤΙΚΗΣ								2	2			
13	ΤΕΧΝΙΚΗ ΧΥΤΕΥΣΗΣ											2	2
14	ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ										1		1
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>

Ειδικότητα

Χαρακτική Τέχνη

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ			
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	
1	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	2		2										
2	ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΚΑΙ ΕΓΧΡΩΜΗ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΑ		2	2										
3	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1	1	2	1	1	2							
4	ΤΕΧΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	4	4	8	4	4	8	4	8	12	4	8	12	
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV	3		3	3		3	2		2	2		2	
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3	
7	ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ					2	2							
8	ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ					2	2							
9	ΕΓΧΡΩΜΗ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ - ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ								3	3				
10	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											3	3	
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

## Ειδικότητα

## Τέχνη τοιχογραφίας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ	4	4	8	6	8	14	4	8	12	4	8	12
2	ΤΕΧΝΗ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	2		2									
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV	3		3	3		3	2		2	2		2
4	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	2		2									
5	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ		2	2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ							2		2			
8	ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ -ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ							1		1	1		1
9	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ -ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Κεραμική τέχνη

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	1	2	3									
2	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	1	2	3	1	2	3						
3	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1	1	2	1	1	2						
4	ΣΧΕΔΙΟ ΟΓΚΟΥ - ΓΛΥΠΤΙΚΗ	1	2	3	1	1	2						
5	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ				1	1	2						
6	ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	1	2	3	1	1	2						
7	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	1	1	2	1	1	2	1	1	2			
8	ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΧΡΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ	1		1									
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
10	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ				2		2	2		2			
11	ΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ					2	2	1	1	2			
12	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ							1		1	1		1
13	ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ								4	4			
14	ΤΡΟΧΟΣ								2	2		2	2
15	ΓΥΨΟΤΕΧΝΙΚΗ								2	2			
16	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΨΗΣΙΜΑΤΟΣ								2	2		2	2
17	ΔΙΟΙΚΗΣΗ - ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ										1		1
18	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											11	11
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>



## Ειδικότητα

## Τέχνη ψηφιδωτού

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Επαγγελματικοί υπολογισμοί	1		1									
2	Σχέδιο		4	4		2	2						
3	Ιστορία τέχνης ψηφιδωτού	2		2	2		2						
4	Εφαρμοσμένη χημεία	1		1									
5	Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα		3	3		3	3		3	3		3	3
6	Ειδικές τεχνικές γνώσεις		6	6		8	8		10	10		10	10
7	Εφαρμογές - πρακτικές ασκήσεις		3	3		5	5		7	7		7	7
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Εσωτερική αρχιτεκτονική διακόσμηση &amp; Σχεδιασμός αντικειμένων

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ		8	8									
2	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ		4	4									
3	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ					8	8						
4	ΔΟΜΙΚΟ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ					4	4		4	4			
5	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	2		2	2		2	2		2			
6	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	2		2	2		2						
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		4	4		4	4		4	4			
8	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ							2		2			
9	ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΣΩ Η/Υ							2	6	8		4	4
10	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											2	2
11	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											14	14
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Μουσική τεχνολογία

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΘΕΩΡΙΑ AUDIO I, II	2	1	3	2	1	3						
2	ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ	1		1									
3	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ I, II	2		2	2		2						
4	ΗΧΟΛΗΨΙΑ I, II		4	4		4	4						
5	ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ I, II, III, IV		4	4		4	4		2	2		2	2
6	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ I, II		2	2		2	2						
7	ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1		1	1		1						
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ I, II, III				1		1	1		1	1		1
10	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ I, II							2		2	2		2
11	ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ							2		2		2	2
12	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ I, II								3	3		3	3
13	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΗΧΟΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ & MEDIA I, II								2	2		2	2
14	ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ							1		1			
15	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ/ ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ I, II								4	4		4	4
16	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ										1		1
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Εικονοληψία

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
2	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι, ΙΙ		3	3		3	3						
3	TECHNICAL WORKSHOP		3	3		3	3						
4	ΦΩΤΙΣΜΟΣ Ι, ΙΙ		2	2		2	2						
5	ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		3	3		3	3		3	3		5	5
6	ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΛΑΤΩ		2	2									
7	ONLINE EDITING DISC Ι, ΙΙ, ΙΙΙ		2	2		2	2		3	3			
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΣΕΝΑΡΙΟ				2		2						
10	ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Ι, ΙΙ								4	4		6	6
11	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ								2	2			
12	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ ΦΙΛΜ								2	2			
13	ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ								3	3		3	3
14	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											3	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Ηχοληψία

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΘΕΩΡΙΑ AUDIO I, II	2	1	3	2	1	3						
2	ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑ	1		1									
3	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ I, II	2		2	2		2						
4	ΗΧΟΛΗΨΙΑ I, II		4	4		4	4		4	4		4	4
5	ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ I, II, III, IV		4	4		4	4		2	2		2	2
6	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ I, II		2	2		2	2						
7	ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1		1	1		1						
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ				1		1						
10	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ I, II							2		2	2		2
11	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ I, II								3	3		3	3
12	ΗΧΟΣ ΓΙΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ-ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ I, II								1	1		1	1
13	ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ							1		1			
14	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ/ ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ I, II								4	4		4	4
15	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ										1		1
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Χειριστής ηλεκτρονικής συνάρμωσης εικόνας (monter)

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
2	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι, ΙΙ		3	3		3	3						
3	TECHNICAL WORKSHOP		3	3		3	3						
4	ΦΩΤΙΣΜΟΣ Ι, ΙΙ		2	2		2	2						
5	ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ Ι, ΙΙ		3	3		3	3						
6	ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΛΑΤΩ		2	2									
7	ONLINE EDITING DISC Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		3	3		7	7
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΣΕΝΑΡΙΟ				2		2						
10	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ								2	2		2	2
11	ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ							2	3	5			
12	ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ								3	3		3	3
13	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ								2	2		3	3
14	ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ/SYSTEMING Ι, ΙΙ								2	2		2	2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Λογοτεχνική Μετάφραση Κειμένων και Διόρθωση, Επιμέλεια Κειμένων

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	2		2	2		2	2		2	2		2
2	ΕΡΕΥΝΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ - ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	2		2	2		2						
3	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ	2		2	2		2						
4	ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΛΑΘΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥΣ	2		2	2		2	2		2	2		2
5	ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ	3		3	3		3						
6	ΑΓΓΛΙΚΑ	2		2	2		2						
7	ΓΑΛΛΙΚΑ	2		2	2		2						
8	ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ	2		2									
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
10	ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ				2		2	2		2			
11	ΔΟΚΙΜΙΟ - ΔΙΗΓΗΜΑ - ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ							2		2	2		2
12	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ							3		3			
13	ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ (ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ)							3		3	3		3
14	ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ (ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ)							3		3	3		3
15	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											5	5
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΓΛΩΣΣΑ	2		2									
2	ΘΕΩΡΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	2		2									
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	2		2									
4	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΛΑΤΩ		2	2									
7	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΗΘΟΠΟΙΩΝ		2	2									
8	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ		3	3		3	3						
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
10	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΙΙ: ΚΕΙΜΕΝΟ				4		4						
11	ΣΕΝΑΡΙΟ				2		2						
12	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ				2		2						
13	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ				2		2						
14	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΔΙΑΛΟΓΟΙ							2		2	3		3
15	ΣΧΟΛΙΟ - EDITORIAL - ΑΡΘΡΟ ΓΝΩΜΗΣ							2	1	3			
16	ΣΕΝΑΡΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΓΡΑΦΗΣ / FICTION							5		5			
17	ΣΕΝΑΡΙΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ / NON-FICTION							5		5			
18	ΔΟΚΙΜΙΟ - ΔΙΗΓΗΜΑ - ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ							2		2	2		2
19	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ										2		2
20	ΡΗΤΟΡΙΚΗ - ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΚΗ										2		2
21	ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ - ΑΠΟΔΟΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ										3		3
22	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											5	5
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>



## Ειδικότητα

## Τέχνη σκίτσου- Εικονογραφίας – Γραφικών

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
2	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ		5	5		3	3						
3	ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ - ΣΚΙΤΣΟ		4	4		4	4						
4	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ	2		2									
5	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ		2	2		4	4		2	2		2	2
6	ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	2		2									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
8	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ					4	4						
9	ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ								6	6		9	9
10	ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ							2		2			
11	ΜΟΥΣΙΚΗ								2	2			
12	ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ								5	5		6	6
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

**Ειδικότητα Τεχνικός κινούμενης εικόνας- Ηλεκτρονικής Σχεδίασης Γραφήματος**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
2	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ		5	5		3	3						
3	ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ - ΣΚΙΤΣΟ		4	4		4	4						
4	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ	2		2									
5	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ		2	2		4	4		2	2		2	2
6	ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	2		2									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
8	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ					4	4						
9	ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ-STORYBOARDING								4	4			
10	ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ							2		2	2		2
11	ΜΟΥΣΙΚΗ								2	2		2	2
12	3D ANIMATION								7	7		9	9
13	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											2	2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Υποκριτική τέχνη θεάτρου – κινηματογράφου

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9
2	ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ	1	1	2		2	2		1	1			
3	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		2	2		2	2		2	2			
4	ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	2		2	2		2	1		1			
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΧΟΡΟΣ - ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ					2	2		2	2			
8	ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ								2	2		2	2
9	ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ										2		2
10	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ										1	1	2
11	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ										2		2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΓΛΩΣΣΑ	2		2									
2	ΘΕΩΡΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	2		2									
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	2		2									
4	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
6	ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΛΑΤΩ		2	2									
7	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΗΘΟΠΟΙΩΝ		2	2									
8	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ		3	3		3	3						
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
10	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΙΙ: ΚΕΙΜΕΝΟ				4		4						
11	ΣΕΝΑΡΙΟ				2		2						
12	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ				2		2						
13	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ				2		2						
14	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΔΙΑΛΟΓΟΙ							2		2	3		3
15	ΣΧΟΛΙΟ - EDITORIAL - ΑΡΘΡΟ ΓΝΩΜΗΣ							2	1	3			
16	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι, ΙΙ							2		2	2		2
17	ΣΕΝΑΡΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΓΡΑΦΗΣ / FICTION							5		5			
18	ΣΕΝΑΡΙΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ / NON-FICTION							5		5			
19	ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ / FICTION										5		5
20	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											10	10
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Τέχνη σκηνοθεσίας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
2	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Ι, ΙΙ	2	1	3		3	3						
3	TECHNICAL WORKSHOP Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		3	3		3	3		3	3		3	3
4	ΦΩΤΙΣΜΟΣ		2	2									
5	ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV	1	1	2	1	1	2		3	3		3	3
6	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΗΘΟΠΟΙΩΝ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
7	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		3	3		3	3	2	3	5	2	3	5
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΣΕΝΑΡΙΟ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ				2		2	2		2	2	2	2
10	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι, ΙΙ							2		2	2	2	2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		2	2		2	2						
2	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ	1	1	2	1	1	2						
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ	2		2	2		2	2			2		
4	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ		2	2		2	2						
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	1		1	1		1	1			1		
6	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ	2	2	4	2	1	3	1	2	3		2	2
7	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ		2	2		2	2		2	2		2	2
8	ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	2		2	2		2						
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
10	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ				1		1	1			1		
11	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι, ΙΙ								4	4		2	2
12	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ – ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ – ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ								4	4		2	2
13	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ											2	2
14	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ											4	4
15	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ											4	4
16	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ											2	2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Εφαρμοσμένες τέχνες χορού

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΜΠΑΛΕΤΟ		4	4		4	4		3	3		2	2
2	ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ		6	6		6	6		7	7		7	7
3	ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
4	ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	2		2	2		2						
5	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ				2		2						
8	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ							2		2	2		2
9	ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΟΡΟΥ							2		2	1		1
10	PASS DE DEUX											2	2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Μουσική-Τραγούδι

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Τεχνικές Φωνητικής Τοποθέτησης Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		4	4		4	4		4	4		4	4
2	Σύγχρονη Φωνητική Τέχνη Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV	2		2	2		2	2		2	2		2
3	Εργαστήριο Ηχογράφησης Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
4	Βασική Μουσική Θεωρία Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV	1		1	1		1	1		1	1		1
5	Ανάγνωση Μουσικού Κειμένου Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
6	Ρεπερτόριο με Συνοδεία Πιάνου Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
7	Χορός & Κίνηση Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
8	Υποκριτική & Ορθοφωνία Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV		2	2		2	2		2	2		2	2
9	Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα		3	3		3	3		3	3		3	3
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>



## Ειδικότητα

## Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ			Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ			
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2		2							
2	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ		5	5		3	3									
3	ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ - ΣΚΙΤΣΟ		4	4		4	4									
4	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ	2		2												
5	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ		2	2		4	4		2	2						
6	ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	2		2												
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3		3	
8	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ					4	4		2	2						
9	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕΛΙΔΑΣ								4	4		4	4		4	
10	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ								4	4		5	5		5	
11	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ								3	3		4	4		4	
12	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ								2	2		4	4		4	
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	<b>20</b>		<b>20</b>	

## Ειδικότητα

## Συντηρητής έργων τέχνης &amp; αρχαιοτήτων

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
2	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ		4	4									
3	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ		4	4									
4	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ		5	5									
5	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
6	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΧΗΜΕΙΑΣ				3		3						
7	ΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΧΑΡΑΞΕΙΣ - ΜΕΤΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ					4	4						
8	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ				2		2						
9	ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ					4	4						
10	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ							3	4	7			
11	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΜΕΤΑΛΛΩΝ							3	4	7			
12	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ							1	2	3			
13	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΠΕΤΡΑΣ										3	4	7
14	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ										3	4	7
15	ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΓΥΑΛΙΟΥ										1	2	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Κοσμήματος Παραγωγής

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ		2	2		2	2		2	2		2	2
2	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ		3	3		3	3						
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	2		2	2		2						
4	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΣΕΓΑ - ΛΙΜΑ - ΚΟΛΛΗΣΗ - INLAY - MARRIED METALS - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΦΥΛΛΩΣΗ Α')		6	6									
5	ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ	1		1									
6	ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ		1	1									
7	ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ				1		1						
10	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (LAMINATION ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ Β' - LAMINATION ΚΑΘΕΤΗ - LAMINATION SPIRAL - LAMINATION TWIST - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ)					7	7						
11	ΓΕΜΟΛΟΓΙΑ							2		2	2		2
12	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΤΗΡΟΧΕΙΡΤΣΟΧΕΙΑΣ, Π ΛΥΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΝΙΦΕΛΟ, ΚΟΥΤΙ, ΚΑΡΦΟΤΙΚΗ Α')								8	8		9	9
13	ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ								2	2			
14	ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΔΙΔΑΧΗ ΑΛΥΣΙΔΑΣ											1	1
15	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ - ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ							1		1			
16	ΠΡΩΨΘΗΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ										1		1
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Χειροποίητου Κοσμήματος και Σχεδιασμού Κοσμήματος

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ		2	2		2	2		2	2		2	2
2	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ		3	3		3	3						
3	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	2		2	2		2						
4	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΣΕΓΑ - ΛΙΜΑ - ΚΟΛΛΗΣΗ - INLAY - MARRIED METALS - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΦΥΛΛΩΣΗ Α')		6	6									
5	ΜΕΤΑΛΛΟΓΝΩΣΙΑ	1		1									
6	ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ		1	1									
7	ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	1	1	2	1	1	2						
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ				1		1						
10	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (LAMINATION ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ Β' - LAMINATION ΚΑΘΕΤΗ - LAMINATION SPIRAL - LAMINATION TWIST - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ)					7	7						
11	ΓΕΜΟΛΟΓΙΑ							2		2	2		2
12	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ							1	2	3	1	2	3
13	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ Ι, ΙΙ Ι. (ΔΕΣΙΜΟ ΠΕΤΡΑΣ - ΚΛΑΣΣΙΚΟ - FILIGREE - ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ Α') ΙΙ. (ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ Β! - GRANULATION - RETICULATION - ΜΟΚΥΜΕ)								7	7		7	7
14	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΟΝΤΕΛΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ								2	2		2	2
15	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ - ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ							1		1			
16	ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ										1		1
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

ΟΜΑΔΑ  
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣ  
ΜΟΥ:

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΤΟΜΕΑΣ:

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Ειδικότητα

Δημοσιογραφίας, Συντακτών και Ρεπόρτερ

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ	2		2									
2	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΓΛΩΣΣΑ	2		2									
3	ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	1	1	2									
4	ΘΕΩΡΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	2		2									
5	REPORTING	2	2	4									
6	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ	3		3									
7	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ	2		2									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ				2	2	4						
10	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΙΙ: ΚΕΙΜΕΝΟ				4		4						
11	ΔΙΚΑΙΟ & ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ				2		2						
12	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ				2		2						
13	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ				2		2						
14	ΠΗΓΕΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ				3		3						
15	ΕΙΔΗ ΡΕΠΟΡΤΑΖ							4		4			
16	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ							4		4			
17	ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΙΟΓΡΑΦΙΑ							2		2			
18	ΣΧΟΛΙΟ - EDITORIAL - ΑΡΘΡΟ ΓΝΩΜΗΣ							2	1	3			
19	ΔΙΕΘΝΕΙΣ & ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ							2		2			
20	ΡΕΠΟΡΤΑΖ - ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ							2		2	3		3
21	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ -ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ										2	3	5
22	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ -ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ										2	3	5
23	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ											2	2
24	ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Αθλητική δημοσιογραφία

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ	2		2									
2	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΓΛΩΣΣΑ	2		2									
3	ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	1	1	2									
4	ΘΕΩΡΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	2		2									
5	REPORTING	2	2	4									
6	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ	3		3									
7	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ	2		2									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ				2	2	4						
10	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΙΙ: ΚΕΙΜΕΝΟ				4		4						
11	ΔΙΚΑΙΟ & ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ				2		2						
12	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ				2		2						
13	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΚΔΟΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ				2		2						
14	ΠΗΓΕΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ				3		3						
15	ΕΙΔΗ ΡΕΠΟΡΤΑΖ							4		4			
16	ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ							4		4			
17	ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΙΟΓΡΑΦΙΑ							2		2			
18	ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ							2	1	3			
19	ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ - ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ							2		2			
20	ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΡΕΠΟΡΤΑΖ								2	2			
21	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ -ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ										2	3	5
22	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ -ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ										2	3	5
23	ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΓΩΝΑ										1	2	3
24	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ											2	2
25	ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ	2		2									
2	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΓΛΩΣΣΑ	2		2									
3	ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	1	1	2									
4	ΘΕΩΡΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	2		2									
5	REPORTING	2	2	4									
6	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ	2		2									
7	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ	3		3									
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ				2	2	4						
10	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΙΙ: ΚΕΙΜΕΝΟ				2		2						
11	ΔΙΚΑΙΟ & ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ				2		2						
12	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ				2		2						
13	ΕΙΔΗ ΡΕΠΟΡΤΑΖ				4		4						
14	ΠΗΓΕΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ				3		3						
15	ΣΧΟΛΙΟ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ							2	1	3			
16	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ							2	3	5			
17	ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΩΣ ΜΕΣΟ							2		2			
18	ΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ							2	1	3			
19	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΥ							2		2			
20	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΞΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ							2		2			
21	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ										2		2
22	ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΛΟΓΟΥ										2	3	5
23	WEB RADIO										1	1	2
24	ΤΖΑΖ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚ ΜΟΥΣΙΚΗ										2		2
25	ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ										2		2
26	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ										2		2
27	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Οργανωτικός συντονιστής παραγωγής

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
2	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ Ι, ΙΙ		3	3									
3	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
4	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
6	ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΛΑΤΩ		2	2									
7	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4		4	4		4						
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΣΕΝΑΡΙΟ				2		2						
10	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
11	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
12	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ Ι, ΙΙ							2	2	4	2	2	4
13	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ/ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ Ι, ΙΙ								2	2		2	2
14	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Η/Υ)								2	2			
15	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ/ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ Ι, ΙΙ							3		3	3		3
16	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ ΦΙΛΜ								2	2			
17	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ							2		2			
18	ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ/ LICENCING							2		2	2		2
19	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ										2		2
20	ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑ (SPREAD SHEETS - Η/Υ)											2	2
21	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											2	2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>



## Ειδικότητα

## Τηλεοπτικός Παραγωγός

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
2	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ		3	3									
3	ΔΙΚΑΙΟ Ι, ΙΙ	2		2	3		3						
4	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
5	ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	2		2									
6	ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΠΛΑΤΩ		2	2									
7	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ι ΚΑΙ ΙΙ	4		4	4		4						
8	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
9	ΣΕΝΑΡΙΟ				2		2						
10	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ				2		2						
11	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ				2		2						
12	ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΗΧΟΥ							1	2	3			
13	ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ								3	3		3	3
14	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ/ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ Ι, ΙΙ								2	2		2	2
15	ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ/ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ Ι, ΙΙ							3		3	3		3
16	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ ΦΙΛΜ								2	2			
17	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ							2		2			
18	ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ/ LICENCING							2		2	2		2
19	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ										2		2
20	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ											5	5
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>

**ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣ ΜΟΥ:** ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

**ΤΟΜΕΑΣ:** ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

**Ειδικότητα** Τεχνικός Τουριστικών Μονάδων & Επιχειρήσεων Φιλοξενίας (Υπηρεσία υποδοχής - Υπηρεσία ορόφων - Εμπορευματογνωσία)

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ			
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	
1	ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ	2		2										
2	ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	3		3				3		3				
3	ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ Ι,ΙΙ	3		3	2		2							
4	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΑΓΕΙΡΙΟΥ							3		3				
5	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Ι, ΙΙ	2		2	2		2							
6	ΑΓΓΛΙΚΑ	2		2	2		2	2		2	2		2	2
7	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ	2		2	2		2	2		2	2		2	2
8	MARKETING	3		3										
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3				
10	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ				1	1	2							
11	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ				1		1							
12	BAR				1	3	4							
13	ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ				2		2							
14	ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ - ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟ							2		2				
15	ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ Η/Υ								2	2				
16	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ							3		3				
17	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*											16		16
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

\*ΟΙ ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΘΑ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 7η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ, ΑΦΟΥ ΘΑ ΕΧΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ Η ΥΛΗ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΙΠΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Αρτοποιός - Ζαχαροπλαστικής

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ	2		2									
2	ΓΑΛΛΙΚΑ	2		2	2		2	2		2	2		2
3	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	2		2									
4	ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ	3		3									
5	ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ	3		3									
6	ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ	1	4	5	1	4	5	1	4	5		5	5
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
8	ΑΡΤΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ				1	4	5	1	4	5		5	5
9	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ				1		1						
10	ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ				2		2						
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ (HACCP)				2		2						
12	ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ							2		2			
13	ΑΡΧΕΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ							1		1			
14	ΑΓΓΛΙΚΑ							2		2	2		2
15	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*										2	6	6
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

\*ΟΙ ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΘΑ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 7η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ, ΑΦΟΥ ΘΑ ΕΧΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ Η ΥΛΗ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΙΠΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Μαγειρικής τέχνης - Αρχιμάγειρας (chef)

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΑΛΛΙΚΑ	2		2	2		2	2		2	2		2
2	ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ	2		2									
3	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ Ι	2	3	5									
4	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ Ι	1	2	3									
5	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	2		2									
6	ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ	3		3									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
8	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ				1	1	2						
9	ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ				2		2						
10	ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ				2		2						
11	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ				1		1						
12	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙΙ				2	3	5						
13	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΙΙ				1	2	3						
14	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙΙΙ							1	4	5			
15	ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ							2		2			
16	ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΣ ΚΡΕΑΤΩΝ Ι								2	2			
17	ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ - ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟ							2		2			
18	ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ							2		2			
19	ΑΓΓΛΙΚΑ							2		2	2		2
20	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ											2	2
21	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙV										1	7	8
22	ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΣ ΚΡΕΑΤΩΝ ΙΙ											2	2
23	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ*											4	4
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

\*ΟΙ ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΘΑ ΔΙΕΞΑΓΟΝΤΑΙ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 7<sup>η</sup> ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ, ΑΦΟΥ ΘΑ ΕΧΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ Η ΥΛΗ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΙΠΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΟΜΑΔΑ  
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣ  
ΜΟΥ:

ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

ΤΟΜΕΑΣ:

ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

Ειδικότητα

Βοηθός Φυσικοθεραπείας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
2	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
3	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΣΟΛΟΓΙΑΣ	1		1									
4	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ	2		2									
5	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	2		2									
6	ΥΓΙΕΙΝΗ	2		2									
7	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	1		1									
8	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
9	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ	1	2	3		2	2		2	2			
10	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ				1		1						
12	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ				2		2						
13	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				2		2						
14	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ				2		2						
15	ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ Ι				2		2						
16	ΑΡΧΕΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΑΣΘΕΝΩΝ					2	2						
17	ΚΙΝΗΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ					2	2						
18	ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΙΙ							2	2	4			
19	ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ							2		2			
20	ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ							2	2	4			
21	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ- ΠΕΡΙΔΕΣΗ							1	2	3			
22	ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΗ							2		2			
23	ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΒΑΔΙΣΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ										2	3	5
24	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ										2		2
25	ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΑ										1	1	2
26	ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΙΙΙ										2	3	5
27	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ										3		3
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Βοηθός Φαρμακείου

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ	3		3									
2	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ Ι	2	6	8									
3	ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΕΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ	2		2									
4	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ	2		2									
5	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
7	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ ΙΙ				2	6	8						
8	ΧΗΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ				2		2						
9	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ				3		3						
11	ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ				2		2						
12	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ							1	2	3			
13	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΦΑΡΜΑΚΩΝ							1	3	4			
14	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι							2	2	4			
15	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ Ι							2	2	4			
16	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ- ΤΟΞΙΚΟΛΟΓΙΑ							2		2			
17	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΙ											3	3
18	ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ											3	3
19	ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ											3	3
20	ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ											3	3
21	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ										2		2
22	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ											6	6
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Βοηθός Νοσηλευτικής Μαιευτικής

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4	4	8	4	4	8						
2	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1	2	3									
3	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
4	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
5	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	1		1									
6	ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	1		1									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3									
8	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ				2		2						
9	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ				2		2						
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				1		1						
12	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)					5	5						
13	ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΗ - ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ							1	1	2			
14	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΑ & ΑΝΑΝΗΨΗ							1	1	2			
15	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ							2		2	4		4
16	ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)								14	14		14	14
17	ΜΑΙΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ - ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
2	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
3	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΣΟΛΟΓΙΑΣ	1		1									
4	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ	2		2									
5	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	1		1									
6	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
7	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ	1	1	2									
8	ΣΤΑΔΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ	2		2									
9	ΜΟΝΤΕΛΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	2		2									
10	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ		4	4		4	4		4	4		8	8
11	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ					2	2						
12	ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ				2		2						
13	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ				2		2						
14	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ				2		2						
15	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				2		2						
16	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ				2		2						
17	ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ				2		2						
18	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ Ι, ΙΙ							1	2	3			
19	ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ							2		2			
20	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ							1	2	3			
21	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΖΩΗΣ							2	2	4			
22	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ							2		2			
23	ΕΙΔΙΚΕΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ							2		2			
24	ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ										1	1	2
25	ΝΕΥΡΟΜΥΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ										2	2	4
26	ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ										1	1	2
27	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ										2		2
28	ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ										1	1	2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>



## Ειδικότητα

## Βοηθός Ραδιολογίας &amp; Ακτινολογίας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
2	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ Ι, ΙΙ	2		2	2		2						
3	ΦΥΣΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ/ ΑΚΤΙΝΟΦΥΣΙΚΗ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ	3		3	3		3	2		2			
4	ΑΚΤΙΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	3	4	7									
5	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1	2	3									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3									
7	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ				1		1						
8	ΑΚΤΙΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΚΛΙΝΙΚΗ)					12	12		14	14		14	14
9	ΑΚΤΙΝΟΑΝΑΤΟΜΙΚΗ Ι,ΙΙ							2		2		2	2
10	ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ							2		2		2	2
11	ΑΚΤΙΝΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ										2		2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Βοηθός Ιατρικών Εργαστηρίων

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΒΑΣΙΚΕΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
2	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ Ι, ΙΙ	2	4	6	4	5	9						
3	ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ Ι, ΙΙ	2	3	5	1	3	4						
4	ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΚΕΥΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	1	3	4									
5	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
6	ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑ				1	3	4						
7	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ							2	2	4			
8	ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑ							3		3			
9	ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΑ							3	3	6			
10	ΕΝΔΟΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΕΣ ΛΟΙΜΩΞΕΙΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ							2	2	4			
11	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑΓΝΩΣΕΙΣ											7	7
12	ΜΥΚΗΤΟΛΟΓΙΑ / ΙΟΛΟΓΙΑ										2	2	4
13	ΚΛΙΝΙΚΗ ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ										4		4
14	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Βοηθός Οδοντικής Τεχνολογίας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ-ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ	3		3									
2	ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ ΟΔΟΝΤΩΝ	2	2	4									
3	ΘΕΩΡΙΑ ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ)	2	4	6	2	4	6	1	4	5			
4	ΥΓΙΕΙΝΗ - Α' ΒΟΗΘΕΙΕΣ	2		2									
5	ΘΕΩΡΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΘΕΩΡΙΑ ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ)				2	6	8	2	6	8			
8	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΥΤΟΥ				2		2						
9	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ				1		1						
10	ΘΕΩΡΙΑ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ (ΣΤΟΙΧΕΙΑ)							2		2			
11	ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΗ - ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑ							1	1	2	3	14	17
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ	2	2	4									
2	ΟΠΤΙΚΗ ΦΥΣΗ	2	2	4									
3	ΧΗΜΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	2	2	4									
4	ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΑΤΟΜΙΑ & ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	3		3									
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΟΠΤΙΚΟΥ ΓΥΑΛΙΟΥ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΟΦΘΑΛΜΟΥ				3		3						
8	ΟΦΘΑΛΜΙΚΗ ΑΠΑΘΗ				2	4	6						
9	ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ				1		1						
10	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΟ					3	3						
11	ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΟΦΘΑΛΜΙΚΩΝ ΦΑΚΩΝ Ι, ΙΙ				2	2	4	2	2	4			
12	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΦΘΑΛΜΙΚΩΝ ΦΑΚΩΝ Ι, ΙΙ							2	4	6		5	5
13	ΟΦΘΑΛΜΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ							2		2			
14	ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ & ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ							2		2			
15	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ							2		2			
16	ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ & MARKETING Ι, ΙΙ							1		1	1		1
17	ΟΠΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ										2	5	7
18	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΟΠΤΙΚΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ										2		2
19	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ										1		1
20	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ										1		1
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Βοηθός Βρεφονηπιοκόμων

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΓΕΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	2		2									
2	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΙΚΗ	2		2	2		2						
3	ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	2		2	2		2						
4	ΤΕΧΝΙΚΑ		2	2		2	2						
5	ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	1	1	2	1	1	2	1	1	2			
6	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ	2		2									
7	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ				2		2						
8	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΑΣ	2		2	2		2						
9	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ				2		2						
10	ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ	2		2	2		2						
11	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ		4	4		4	4		4	4		8	8
12	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ							2		2			
13	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ							2		2			
14	ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ- ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ								2	2		2	2
15	ΠΑΙΧΝΙΔΙ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ								2	2		2	2
16	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ								2	2		2	2
17	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ							2		2			
18	ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ							2		2			
19	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ										2		2
20	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΥΣΤΕΡΗΣΗ										2		2
21	ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΑΡΑΧΕΣ ΛΟΓΟΥ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Βοηθός Νοσηλευτικής Γενικής Νοσηλείας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4	4	8	4	4	8						
2	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1	2	3									
3	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
4	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
5	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	1		1									
6	ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	1		1									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3									
8	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ Ι, ΙΙ				2		2	2		2			
9	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ				2		2						
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				1		1						
12	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) Ι, ΙΙ, ΙΙΙ					5	5		14	14		16	16
13	ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΗ - ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ							1	1	2			
14	ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ							2		2			
15	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ										2		2
16	ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Βοηθός Νοσηλευτικής Τραυματολογίας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4	4	8	4	4	8						
2	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1	2	3									
3	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
4	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
5	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	1		1									
6	ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	1		1									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3									
8	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ Ι, ΙΙ				2		2						
9	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ				2		2						
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				1		1						
12	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) Ι, ΙΙ, ΙΙΙ					5	5		14	14		14	14
13	ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΗ - ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ							1	1	2			
14	ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι,ΙΙ							2		2	2		2
15	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΑΝΑΝΗΨΗΣ							1	1	2			
16	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ										2		2
17	ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Βοηθός Νοσηλευτικής Χειρουργείου

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4	4	8	4	4	8						
2	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1	2	3									
3	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
4	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
5	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	1		1									
6	ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	1		1									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3									
8	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ				2		2						
9	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ				2		2						
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				1		1						
12	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)					5	5						
13	ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΗ - ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ							1	1	2			
14	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΑ & ΑΝΑΝΗΨΗ							1	1	2			
15	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ Ι,ΙΙ							2		2	4		4
16	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ Ι,ΙΙ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)								14	14		14	14
17	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ- ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>



## Ειδικότητα

## Βοηθός Νοσηλευτικής Ογκολογικών παθήσεων

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4	4	8	4	4	8						
2	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1	2	3									
3	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
4	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
5	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	1		1									
6	ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	1		1									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3									
8	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ Ι, ΙΙ				2		2						
9	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ				2		2						
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				1		1						
12	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)					5	5						
13	ΟΓΚΟΛΟΓΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ							2		2	2		2
14	ΟΓΚΟΛΟΓΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) Ι, ΙΙ								12	12		12	12
15	ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΓΚΟΛΟΓΙΑ Ι, ΙΙ							2		2	2		2
16	ΧΗΜΕΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ - ΑΚΤΙΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ							2		2			
17	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΝΗΨΗ							1	1	2			
18	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΠΛΑΣΜΑΤΩΝ										2		2
19	ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΟΓΚΟΛΟΓΙΑ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Βοηθός Νοσηλευτικής Μονάδων Εντατικής Θεραπείας

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4	4	8	4	4	8						
2	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1	2	3									
3	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
4	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
5	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	1		1									
6	ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	1		1									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3									
8	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ Ι, ΙΙ				2		2						
9	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ				2		2						
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				1		1						
12	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) Ι, ΙΙ, ΙΙΙ					5	5		12	12		14	14
13	ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ Ι, ΙΙ							1	1	2	1	1	2
14	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗ Μ.Ε.Θ.							2		2			
15	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΑ & ΑΝΑΝΗΨΗ							1	1	2			
16	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Μ.Ε.Θ. Ι, ΙΙ							2		2	2		2
17	ΕΙΔΙΚΗ ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ Μ.Ε.Θ										2		2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Βοηθός Νοσηλευτικής Ατόμων με Ειδικές παθήσεις

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4	4	8	4	4	8						
2	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1	2	3									
3	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
4	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
5	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	1		1									
6	ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	1		1									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3									
8	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ Ι, ΙΙ				2		2						
9	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ				2		2						
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				1		1						
12	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)					5	5						
13	ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ Ι,ΙΙ							2		2	3		3
14	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΑ							2		2			
15	ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι,ΙΙ							2		2	3		3
16	ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) Ι, ΙΙ								14	14	6	14	14
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Διασώστης - Πλήρωμα Ασθενοφόρου

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΙΙ	4	4	8	4	4	8						
2	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1	2	3									
3	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
4	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
5	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	1		1									
6	ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	1		1									
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3									
8	ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ				2		2						
9	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ				2		2						
10	ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ				2		2						
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ				1		1						
12	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)					5	5						
13	ΟΞΕΙΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ							2		2			
14	ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΗ - ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ							1	1	2			
15	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΑΝΑΝΗΨΗΣ							1	1	2			
16	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ										1	1	2
17	ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι,ΙΙ							2		2	2		2
18	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ								12	12		12	12
19	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΑΜΕΣΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ											2	2
20	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΩΝ ΣΕ ΣΥΝΔΡΟΜΑ ΚΑΙ ΝΟΣΗΜΑΤΑ										2		2
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>

**ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣ ΜΟΥ:** **ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ**

**ΤΟΜΕΑΣ:** **ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ**

**Ειδικότητα** **Τεχνικός Αισθητικής τέχνης & Μακιγιάζ**

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
2	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	2		2	1		1						
3	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ- ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ	1		1	1		1						
4	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ	1		1	1	1	2						
5	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ	1	3	4	1	3	4						
6	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		1	1									
7	ΜΑΚΙΓΙΑΖ	1	3	4									
8	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ	1	1	2		2	2	1	3	4			
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
10	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ				1		1						
11	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ- MARKETING				1	1	2						
12	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ				1		1						
13	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΖ					3	3						
14	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ							1	3	4			
15	ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA (TV VIDEO ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ)							1	4	5			
16	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ							1	3	4		2	2
17	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ										2		2
18	ΜΑΚΙΓΙΑΖ SPECIAL EFFECTS											3	3
19	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ- SPA										1	1	2
20	ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ										1	3	4
21	ΤΑΤΟΟ ΜΕ ΧΕΝΑ & BODY PAINTING											2	2
22	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											5	5
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Τεχνικός Κομμωτικής τέχνης

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ	1		1	2		2	1		1	1		1
2	ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ		1	1		1	1						
3	ΥΓΙΕΙΝΗ- ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ	1		1									
4	ΤΕΝΙΚΗ & ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΝΑΤΟΜΙΑ- ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	1		1									
5	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1		1									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ		12	12		12	12		12	12		16	16
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
8	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ				1		1	2		2			
9	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ- ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ				1		1						
10	ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ- MARKETING							1		1			
11	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ- ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ							1		1			
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

Ειδικότητα Τεχνικός Αισθητικός Ποδολογίας - Καλλωπισμού Νυχιών & Ονυχοπλαστικής

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ- ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
2	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	2		2	1		1						
3	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ- ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ	1		1	1		1						
4	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ	1		1	1	1	2						
5	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		1	1									
6	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ	1	1	2		2	2						
7	ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ & ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΑΔΙΣΗΣ	2		2	3		3						
8	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ Ι	1	3	4									
9	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ	2		2									
10	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
11	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ ΙΙ				1	3	4						
12	ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ				1		1						
13	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ- MARKETING				1	1	2						
14	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ				1		1						
15	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ							1		1			
16	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ							1		1			
17	ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ							1	1	2			
18	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ- ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ							2		2	1		1
19	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ							2		2	2		2
20	ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ							2		2			
21	ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ							1		1	1		1
22	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ							1	3	4	1	6	7
23	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ							2		2		2	2
24	ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ										2		2
25	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											5	5
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Στέλεχος Ασφαλείας Προσώπων &amp; Υποδομών

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ	2		2									
2	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ - ΕΡΓΑΣΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ & ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ	2		2									
3	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	2		2									
4	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ	1	2	3									
5	ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	2		2									
6	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ	2		2									
7	ΑΤΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	2		2									
8	ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ	2		2									
9	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
10	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ				2		2						
11	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ				4		4						
12	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ				4		4						
13	ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ				4		4						
14	ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ - ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ				1	2	3	1	2	3	1	2	3
15	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ							2		2			
16	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ - ΧΡΗΜΑΤΑΠΟΣΤΟΛΩΝ							3		3	2	2	4
17	ΜΟΡΦΕΣ ΕΤΑΙΡΙΩΝ							2		2			
18	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ II							3		3			
19	ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ							1	3	4	1	2	3
20	ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗ ΒΟΜΒΩΝ & ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ										2	2	4
21	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΗΣ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑΣ										3		3
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>



## Ειδικότητα

## Εκπαιδευτής Υποψηφίων Οδηγών αυτοκινήτων και μοτοσικλετών

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Νομοθεσία Οδικής Κυκλοφορίας	2		2	2		2	2		2	2		2
2	Μηχανική & Τεχνική Οχημάτων	2	2	4	2	3	5	2	3	5	2	3	5
3	Τεχνική Οδήγησης	2		2	3		3	3		3	3		3
4	Τεχνική Διδασκαλίας	2		2	2		2	2		2	2	2	4
5	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα		4	4		4	4		4	4		4	4
6	Μηχανολογικό Σχέδιο		3	3									
7	Συστήματα & Μέθοδοι Ενεργητικής & Παθητικής Ασφάλειας	3		3									
8	Α' Βοήθειες & Παθήσεις στην Οδήγηση				2		2	2		2			
9	Προστασία Περιβάλλοντος & Εξοικονόμηση Ενέργειας				2		2						
10	Κυκλοφοριακή Αγωγή								2	2			
11	Εναλλακτικές και νέες τεχνολογίες οχημάτων										2		2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Επιμελητής Πτήσεων

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΝΟΜΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ & ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ Π.Α.	4		4	2		2						
2	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ Α/ΦΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ	4		4	2		2						
3	ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4
4	ΑΕΡΟΝΑΥΤΙΛΙΑ	5		5	5		5	5		5			
5	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
6	ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΝΑΕΡΙΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΛΕΓΧΟΥ				4		4	2	2	4	2	2	4
7	ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΠΤΗΣΗΣ FLT PLANNING							1	1	2	1	2	3
8	ΡΑΔΙΟΒΟΗΘΗΜΑΤΑ							2		2	2		2
9	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ										4		4
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Στέλεχος Υπηρεσιών Αερομεταφοράς

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	BUSINESS ENGLISH & TOURISM TERMINOLOGY	2		2	2		2	2		2	2		2
2	ΓΑΛΛΙΚΑ	2		2	2		2						
3	ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ	2		2	2		2						
4	ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ & ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ	2		2	2		2						
5	ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	2		2	1	1	2						
6	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ	1		1	1		1						
7	ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ & ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ (ΙΑΤΑ - UFTAA - ICAO - BSP)	2		2	2		2						
8	ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ CARGO	2		2	2		2						
9	ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ	2		2	2		2	2		2	2	1	3
10	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
11	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ - CRS							2	1	3		4	4
12	ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ							2	1	3		3	3
13	ΑΡΧΕΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ							2		2			
14	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ (ΕΙΣΑΓΩΓΗ, ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΞΕΝ/ΧΕΙΑ, ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΕΝΟΙΚ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ)							2	1	3			
15	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΗΓΕΣΙΑΣ & ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ							2		2	2		2
16	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟ MANAGEMENT ΟΛΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ										3		3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>17</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Στέλεχος Θαλασσοθεραπείας /Λουτροθεραπείας – spa

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Φυσικοί Πόροι - Γεωθερμία - Τεκτονική Ηφαιστειότητα	4		4									
2	Υδρογεωλογία και Γεωθερμία των Θερμομεταλλικών πηγών - Αξιοποίηση και προστασία των Ιαματικών πηγών	2	1	3									
3	Χημεία Ιαματικών Θερμομεταλλικών και ποσίων νερών	2		2									
4	Περιβάλλον και ποιότητα ζωής - Περιβαλλοντικά προβλήματα - Κλίμα- Ιατρική Βιοκλιματολογία				3		3						
5	Περιβαλλοντική Διαχείριση σε Τουριστικές Μονάδες	2		2									
6	Ειδικές και Εναλλακτικές Μορφές τουρισμού	2		2									
7	Τεχνολογία Σύγχρονων υδρολουτροθεραπευτηρίων και SPA	2	1	3									
8	Ιστορία και Αρχές της Θαλασσοθεραπείας και Ιαματικής υδρολουτροθεραπείας	1		1									
9	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα		3	3		3	3		3	3		3	3
10	Ιατρικές ειδικότητες και Ιαματική Θαλασσοθεραπεία				2	1	3						
11	Φαρμακολογικές ιδιότητες των Ιαματικών νερών και προϊόντων αυτών (βαθιάς θάλασσας κ.α.)				2		2						
12	Ποσιθεραπεία Ιαματικών μεταλλικών και φυσικών υδάτων				1	2	3						
13	Μορφές Υδρολουτροθεραπείας και είδη λούσεων				2		2						
14	Θεραπευτικές ενδείξεις ιαματικών προϊόντων θαλάσσης, κ.α. φυτικά				2		2						
15	Σύνταξη προγράμματος Υδροθεραπείας - Θαλασσοθεραπείας - Φάρμα ομορφιάς SPA				2		2		2	2		2	2
16	Υγιεινή Υδρολουτροθεραπευτηρίων - Θαλασσοθεραπευτηρίων και SPA - Πρώτες Βοήθειες							2		2	2	2	4
17	Διαρρύθμιση και Τεχνική χώρων, τμημάτων Υδρολουτροθεραπείας και Θαλασσοθεραπείας							2		2	2		2
18	Αποκατάσταση - Κινησιολογία							1	1	2	2	1	3
19	Ειδική Διατροφή - Ψυχολογία								2	2			
20	Τονωτική εκγύμναση προετοιμασίας αθλητών - Προπόνηση							1	2	3	1	2	3
21	Marketing θεραπευτικού Τουρισμού							2		2			
22	Διοίκηση Υδρολουτροθεραπευτηρίων - Νομικό Πλαίσιο - Κανονισμοί							2		2			
23	Φυσικοθεραπεία - Ηλεκτροθεραπεία - Είδη λούσεων και Θαλασσοθεραπεία										1	2	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>15</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>

## Ειδικότητα

## Προπονητής Αθλημάτων

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΑΝΑΤΟΜΙΑ	2		2									
2	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	2		2									
3	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ	2		2									
4	ΑΘΛΗΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ I,II,III, IV	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	4	8
5	ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ	3		3									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ				2		2						
8	ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ				3		3						
9	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ				2		2						
10	ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ				2		2						
11	ΕΡΓΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ							2	1	3			
12	ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΗ							2		2			
13	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ- ΠΕΡΙΔΕΣΗ							2	2	4			
14	ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ										2		2
15	ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΑ										1	1	2
16	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ										2		2
17	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ										2	1	3
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>20</b>

Ειδικότητα

Τεχνικός Χειριστής Η/Υ και τηλεφωνικών κέντρων, παροχής πληροφοριών και εξυπηρέτησης πελατών αποκλειστικά για τυφλούς και άτομα με προβλήματα όρασης

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΣΥΣΤΗΜΑ BRAILLE		5	5									
2	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ	2	2	4									
3	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	2	1	3	1	1	2						
4	ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	1	3	4	1	3	4						
5	ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ		1	1		1	1						
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3			
7	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΦΩΝΗΣ				2	2	4	2	2	4			
8	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ				1	3	4	1	3	4			
9	ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ					2	2		2	2			
10	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΥΡΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ							2	1	3			
11	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ							2	2	4	2	2	4
12	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ											16	16
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>